



Birds of Prey

PAQUET
CROSSOVER

DECK-BUILDING GAME

CONTENU

Les cartes de chaque extension sont numérotées selon l'ordre de parution d'origine.

- 6 cartes Super-Héros BIRDS OF PREY
- 8 cartes Super-Vilains
- 23 cartes de Deck Commun
- 1 carte de règles

Chaque joueur commence la partie en prenant une Super-Héroïne **Birds of Prey**. Puis choisissez n'importe quel Deck Commun issu d'une boîte de base DC COMICS Deck-Building, mélangez-le et séparez-le en 2 piles. Mélangez les 23 nouvelles cartes de Deck commun de **Birds of Prey** avec l'une des 2 piles, puis placez cette nouvelle pile au dessus de l'autre créant ainsi votre Deck commun. Cela vous permettra d'avoir un maximum de Crossover.

Les cartes Super-Vilains ont un coût allant de 8 à 15. Faites-en une pile face cachée, triée dans l'ordre décroissant, de manière à ce que Talia Al Ghul™ soit en bas de la pile (dos de carte bleu) et que Harley Quinn™ soit en haut, puis retournez Harley Quinn™ face visible.

Nouvelle mécanique : Cartes pivotées. Dans cette extension, de nombreux effets feront pivoter vos cartes. Vous pourrez grâce à cette capacité déclencher d'autres effets. Une carte pivotée est une carte de jeu qui ne se trouve pas « à l'endroit », c'est-à-dire dans la position normale de jeu. Les cartes de Super-Héros ne sont jamais pivotées. Vous ne pouvez pas faire pivoter une carte à moins qu'un effet de carte ne vous l'autorise. Lorsque vous faites pivoter une carte, faites par défaut une rotation de 90° dans le sens horaire, à moins que cela ne soit spécifié autrement. Les cartes pivotées fonctionnent normalement.



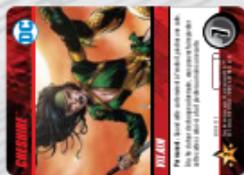
À l'endroit



Pivotée



Pivotée



Pivotée

Les cartes à effet Permanent sont appelées cartes **Permanent**. Les cartes **Permanent** pivotées restent en jeu à la fin du tour et conservent leur position. Il s'agit des cartes les plus intéressantes à faire pivoter, bien que toutes puissent l'être. Lorsque vous jouez une carte, elle devient une carte que vous contrôlez. Suite à un effet vous demandant de faire pivoter une carte, vous pouvez choisir n'importe quelle carte que vous contrôlez. Lorsqu'une carte quitte le jeu, elle perd son statut Pivotée. Toutes les cartes entrent en jeu à l'endroit, mais cela ne compte pas comme un retour à l'endroit (elles ne déclenchent donc pas leur effet).

Plusieurs cartes **Permanent** de cette extension offrent un bonus « lorsque cette carte revient à l'endroit ». Cela arrive généralement lorsque la carte pivote une 4^e fois. Une fois à l'endroit, cette carte ne quitte pas le jeu à moins que la carte ne le spécifie. Si une carte doit pivoter plusieurs fois tout en passant par la position « À l'endroit », l'effet de la carte se déclenche.

CLARIFICATIONS DE CARTES SPÉCIFIQUES

Batwoman™ : La réduction de coût ne se cumule pas si vous contrôlez plusieurs fois un même type de carte.

La Tour de l'Horloge™ : Le joueur actif finit son tour, puis vous jouez le tour suivant. Lorsque votre tour bonus se termine, le tour revient au joueur situé à gauche du joueur précédent.

Cupid™ : Vous choisissez les cartes après que chaque adversaire a choisi de se défendre. Si une carte pivote à l'endroit, l'effet s'activera pour l'adversaire la contrôlant, pas pour vous. Vous n'êtes pas obligé de choisir une carte pour chaque adversaire.

Lady Shiva™ : Vous pouvez détruire jusqu'à 2 cartes dans chacune des zones indiquées, donc jusqu'à 6 cartes au total.

Livewire™ : Seules les rotations qui se passent après avoir joué cette carte comptent.

Expert en Arts Martiaux : Si cette carte quitte le jeu, mettez toutes les cartes placées dessous dans la pile de cartes détruites.

Poison Ivy™ : Par exemple, si vous avez quatre cartes Faiblesse, vous pouvez en donner une au joueur A, aucune au joueur B, et trois au joueur C.

Talia al Ghul™ : Par exemple, les effets **Permanent** de Cheetah™, de Talia™ et de la Tour de l'horloge ainsi que la capacité de Black Canary™ ne s'activent pas.

CRÉDITS

**Conception
du Jeu** Matt Hyra
Nathaniel
Yamaguchi

Don't Panic Games
Président Cédric Littardi
Édition - Traduction Nicolas Aubry
Marketing Camille Lepage
Produit Raphaël Bourez
Maquette Emmanuelle Briant

Cryptozoic Entertainment
Co-PDG & Fondateur John Nee
Co-PDG & Fondateur John Sepenuk
Conception Graphique Larry Renac, John Vineyard
Directeur de la Création Adam Sblendorio
Éditeur Shahriar Fouladi